

Indrukwekkende 4 mei herdenking in Brielle

Brielle - Met een concert van het Randstedelijk Mannenkoor met als thema: 'Brielle herdenkt slachtoffers van oorlogen en zingt van bevrijding' beleefde de traditionele 4 mei herdenking een ontroerende en indrukwekkende afsluiting.

Burgemeester Gregor Rensen ontving dit jaar van diverse zijden verzoeken voor activiteiten rond de herdenking en bevrijding in mei. Eén kwam er van het Randstedelijk Mannenkoor uit Spijkenisse voor een optreden in de Catharijnekerk. Het leek de burgemeester een prachtig idee al deze activiteiten te laten samensmelten tot een bijzondere herdenkingsavond op 4 mei. En zo kwam een indrukwekkende en ontroerende avond tot stand. Traditiegetrouw werd gestart met een stille tocht vanaf het herdenkingsmonument in de Van Sleenstraat met als eindpunt het monument bij de Catharijnekerk, waar leerlingen van groep 5, 7 en 8 van OBS Meester Eeuwout zelf gemaakte gedichten voorlezen. Locoburgemeester André Schoon benadrukte in zijn toespraak dat vrijheid een groot goed is, dat met veel inspanning verdedigd moet worden. Na de twee minuten stilte en het Wilhelmus werd de avond binnen in de kerk voortgezet.

Geen idee: "Vertel mij hoe het was, want ik was er niet bij"

In de tot op de laatste stoel bezette



Het Randstedelijk mannenkoor onder leiding van Arjan Breukhoven en diens zoon Matthijs achter het orgel - foto Joost de Koning

kerk werd geëmotioneerd geluisterd naar het Randstedelijk Mannenkoor, sopraan Wendy Roobol en violist Martin de Deugd die o.a. het thema van de film Schindler's list speelde. De namen van de Joodse slachtoffers die in Brielle tijdens de 2e wereldoorlog gevallen zijn, werden door het organiserende comité 4/5 mei voorgelezen. Basisschoolleerlinge Iris van Bokhoven ontroerde met de professionele wijze waarop zij het gedicht 'Geen idee' van Sanne Bruins voorlas. De uit Afrikaans Guinea komende vluchteling Sekouba Magasscouba vertelde over de gruwelijke dingen die hij in zijn land had meegemaakt. Deelnemers van een re-enactteam verzorgden een vlaggenparade. Uit volle borst werd meegezongen met 'We'll meet again', 'bluebirds over the white cliffs of Dover' en andere songs uit

de tijd van de tweede wereldoorlog. Onveranderd reageerden de aanwezigen positief. En ja, daar deed niets aan af dat sommigen vonden dat het gebeuren een beetje een André Rieu-achtig karakter had of dat "Land of hope and Glory" niet zou mogen worden vertaald tot "Nêerland, o mijn Nêerland. Het belangrijkste was het grote saamhorigheidsgevoel dat ontstond en het medeleven met de slachtoffers van oorlogen in de hele wereld.

De angst vooraf van Gregor Rensen dat de avond door het concert wellicht een iets te luchtige toon zou krijgen, bleek ongegrond. Het mannenkoor had zijn programma aangepast en zo werd het een waardige herdenking. Wat de burgemeester en de vele bezoekers betreft: volgend jaar weer!