



Het Randstedelijk Mannenkoor
SPIJKENISSE



De herfst komt eraan!

RANDVERSCHIJNSELEN

Jaargang 24 - nummer 1 - 5 oktober 2023



Correspondentieadres

Burg.Bolwidweg 12
3233 DM Oostvoorne

E-mailadres

Redactie

Tekstverwerking / vormgeving

E-mail

secretariaat.hrm.2000@gmail.com

Ger Buitink en Roel Korpershoek

Ger Buitink

redactie.hrm@gmail.com



Bestuur Randstedelijk Mannenkoor

Voorzitter

Ger Beikes

06-11300722

voorzitter.hrm@gmail.com

Penningmeester

Heerco Steen

0181-770451

h.steen2@upcmail.nl

Secretaris

Jan Willem Driesprong

06-12506837

secretariaat.hrm.2000@gmail.com

Comm.PR

Kees Wagener

06-25035188

prcomm.hrm@gmail.com

Comm. Activiteiten

Koos Bouter

0181-479990

j.bouter@kpnmail.nl

2° Penningmeester

Cees Brobbel
0181-414279
cees.brobbel@hetnet.nl

2° Secretaris

Bas Vogel
0181-613157
b.vogel4711@gmail.com

Muziekcommissie

Arjan Breukhoven
010-4211882
info@arjanbreukhoven.nl

Ger Beikes
06-11300722
voorzitter.hrm@gmail.com

Arie van Sintmaartensdijk
0181-626184
jacomijntje46@gmail.com

Leo Molendijk
0186-691884
l.molendijk@kpnmail.nl

Cor Kreft
010-4383318
corkreft51@outlook.com

Koormeester

1° Koormeester
Leo van Kooij
0181-213952
nylon@hetnet.nl

2° Koormeester
Jan Willem Driesprong
06-12506837
secretariaat.hrm.2000@gmail.com

Gastheren

1° Tenoren
Leo Molendijk
0186-691884
l.molendijk@kpnmail.nl

2° Tenoren
Cor Kreft
010-4383318
corkreft51@outlook.com

Baritons
Jan Modderman
06-38599471
j.modderman53@gmail.com

Bassen
Peter Spanjersberg
06-22935791
peter10021951@gmail.com

vervanger
Willem Kardol
06-53539296
willemkardol@hccnet.nl

vervanger
Cees Neuteboom
0181-620080
cetruneuteboom@outlook.com

vervanger
Ger Beikes
06-11300722
gerbeikes.hrm@gmail.com

vervanger
Peter Hoevenaars
0181-310807
pjhoevenaars@planet.nl

Diversen

Erelid: Ton Kooren

Repetities: Iedere donderdag om 19.30 uur in de Dorpskerk, Kerkring 2, 3201 CX Spijkenisse, 0181-610362

Contributie: € 18,00 per maand; over te maken per eerste van de maand op RABO bank nr.:
IBAN NL24 RABO 3160 3246 13 van Het Randstedelijk Mannenkoor te Spijkenisse.

Donateur worden? : Voor slechts € 36,00 per jaar kunt u het koor steunen. In ruil voor die steun krijgt u gratis 1x toegangkaart voor eigen concert naar keuze en 6 x per jaar het clubblad Randverschijnselen. Betaling zie contributie.

Kledingbeheer: Cors Weijers, Maasboulevard 137, 3207 RL Spijkenisse
Tel. 06-80131042 E-mail: cweijers@chello.nl

Kleding:
Formeel 1: rood jasje, gilet, zwart overhemd, rode vlinderstrik (nieuw), rode pochet (nieuw), zwarte smokingbroek, zwarte sokken, zwarte schoenen.
Formeel 2: zwart smokingjasje,ivoorkleurig overhemd, zwarte smokingbroek, zwarte sokken, zwarte schoenen.

Formeel 3: crèmekleurig smokingjasje,ivoorkleurig overhemd, zwarte smokingbroek, zwarte sokken, zwarte schoenen.

Diversen : bij formeel 2 en 3 kunnen we gebruik maken van rode vlinderstrik/rode pochet (nieuw) of gestreepte vlinderstrik/pochet.

Website: www.randstedelijkmannenkoor.nl
E-mail: info@randstedelijkmannenkoor.nl



10



17

blz. 2-3	Colofon
blz. 4	Inhoudsopgave
blz. 5	Van de voorzitter
blz. 6-7	Van de redactie
blz. 8	Wie is er jarig
blz. 10-13	De andere kant van de planeet aarde
blz. 15-16	Verkiezingen
blz. 17-21	De verbinding
blz. 23-27	Reisje naar de stad
blz. 29-30	Shirley Temple
blz. 31-32	Bedankbrief KiKa
blz. 33-36	Visioen
blz. 37-38	Nieuwsbrief van Stichting Ghana



van de voorzitter



Het nieuwe seizoen 2023-2024 is van start gegaan. Nog een paar weken in de Dorpskerk en dan – als gebouw De Verbinding helemaal klaar is – gaan we op donderdag 5 oktober weer naar de Eikenlaan voor onze repetities. Onze piano komt weer terug en wordt gestemd. Grote dank zijn we verschuldigd aan Jan Lankhuijzen, In zijn woning heeft de piano opgeslagen gestaan.

De beheerder van De Verbinding is ons koorlid Paul Stam en met hem is de verhuisdatum van de piano al besproken.

Een nieuw seizoen met vaste optredens, maar ook met optredens elders in het land, dichtbij of verder weg. Koos Bouter en Kees Wagener doen hun uiterste best om een mooie locatie te vinden. Zij bezoeken de kerk, overleggen met de beheerders, gaan op zoek naar een zaak, waar koffie en thee genuttigd kunnen worden. Ook wordt een bus geregeld. En dan hoop je als bestuur en beide organisatoren, dat de leden die inspanningen weten te waarderen en zich opgeven voor deelname. Helaas zijn er nog steeds kosten verbonden aan zo'n optreden, denk aan de bus, de koffie, Arjan en Matthijs (dirigent en orgel), huur van de kerk. Als we die kosten uit de verenigingskas betalen, krijgen we problemen met de penningmeester. Hij ziet graag aan het eind van het jaar een niet al te groot tekort op het financiële jaarverslag. Hij is ervoor om in de gaten te houden, dat de uitgaven binnen de perken blijven.

Het alternatief is om dit soort optredens achterwege te laten en ons te beperken tot repeteren. Het bestuur is daar beslist niet voor. In een vereniging als de onze moet je af en toe iets hebben om naar uit te kijken met elkaar. Dus: wij doen een dringend beroep op onze koorleden om zoveel mogelijk mee te gaan. Het is gezellig, het vergroot de saamhorigheid, en je kunt hetgeen is ingestudeerd eens over het voetlicht brengen bij het publiek.

Dat brengt me als vanzelf bij de karaoke. Wie maakt daarvan gebruik? Zullen we nog een keer uitleg geven hoe het werkt? Vooral nieuwe nummers of moeilijke passages in een nummer kun je in je eigen tijd thuis oefenen. Doen!!!

Het bestuur wenst iedereen een heel fijn zangseizoen.

Ger Beikes



Bij het lezen van dit redactionele verslag hebben wij als koor afscheid genomen van ons verblijf in de Dorpskerk en inmiddels plaats genomen op de stoelen van ons oude en vernieuwde verblijf in De Verbinding. Tijdens het schrijven van dit verslag nog geen idee hoe het interieur eruit zal zien maar volgens de vele berichten in de lokale en regiobladen een prachtige metaformose.

Ook de klanken van onze vertrouwde piano zullen weer een vertrouwd geluid zijn onder de vingers van onze dirigent. Een heerlijk vooruitzicht.

Zaterdag 7 oktober gaan we voor het eerst in het nieuwe seizoen een bezoek brengen aan Oh Oh Den Haag volgens Harry Jekkers de mooiste stad achter de duinen. Koos en Kees hebben dit keer de Lutherse Kerk aan de Burgwal voor ons bezocht waar wij als vanouds weer een gevarieerd concert(je) zullen laten horen.

De start van het nieuwe seizoen is ook voor de redactie weer even wennen. Na een lange vakantieperiode is het altijd maar weer afwachten of het aanbod van onderwerpen weer voldoende zal zijn om het clubblad te vullen. Gelukkig hebben we een aantal trouwe leveranciers die ervoor zorgen dat er weer genoeg te lezen valt.

Maar 6 of 7 weken zijn snel voorbij en dan wacht het volgende blad op aanvulling. Dus mannen laat ons niet in de steek en stuur in. Verhalen of gedichten, ervaringen die je tijdens je loopbaan hebt meegemaakt. We willen het allemaal graag horen en lezen.

Zoals jullie uit het verslag van onze voorzitter hebben kunnen lezen werd de vraag gesteld "wie maakt er gebruik van de karaoke?" Omdat zowel Arjan en Jan Hofman heel veel tijd steken in het maken van een karaoke is het gebruik hiervan ten eerste aan te bevelen. Het is een prima hulpmiddel om je eigen toonsoort per nummer in je op te nemen, zodat het uiteindelijke resultaat is dat je niet zo vaak naar je muzieklid hoeft te staren om te weten welke toon hoog of laag is. Voor diegene die nog niet precies weten hoe de karaoke werkt zal nog even uitgelegd worden hoe je een nummer opstart.

Het begint op de startpagina van de HRM website. Bovenaan vind je het menu en klik op muziek, er verschijnt een subfolder waarna men op Karaoke algemeen of karaoke Kerstrepertoire klikt. Wordt er een wachtwoord gevraagd vul dan het bekende wachtwoord in. Er verschijnt dan het volgende menu:

HOME

Karaoke Kerstrepertoire

1	Ere zij God	T1	T2	B1	B2
2	Nu zijt welkome	T1	T2	B1	B2
4	Panis Angelicus	T1	T2	B1	B2
6	Stille Nacht	T1	T2	B1	B2
7	White Christmas	T1	T2	B1	B2
10	Weihnachtsglocken	T1	T2	B1	B2
11	Cantique de Noël	T1	T2	B1	B2
12	Süsser die Glocken nie klingen	T1	T2	B1	B2
13	God's choire	T1	T2	B1	B2
15	Jesus chez les Bretons	T1	T2	B1	B2
18	't is geboren het goddelijk kind	T1	T2	B1	B2
20A	Hoor, de eng'len zingen d'eer (tegenstem)	T1	T2	B1	B2
20B	Komt allen tezamen (tegenstem)	T1	T2	B1	B2
21	Carol,Brothers,Carol	T1	T2	B1	B2
24	Rise up shepherd and foller	T1	T2	B1	B2
27	Stil in die nacht	T1	T2	B1	B2
29	Carol of the drums	T1	T2	B1	B2
31	For unto us a child is born	T1	T2	B1	B2
32	Lasst uns lauschen	T1	T2	B1	B2
34	Go tell it on the mountain	T1	T2	B1	B2
35	When a child is born	T1	T2	B1	B2
38	Kerstlied- Ons ghenaeket die avondstaer	T1	T2	B1	B2
39	Songs of Christmas	T1	T2	B1	B2
40	Walk in the light	T1	T2	B1	B2

Dit is een stukje van de karaokepagina Kerstrepertoire wat begint met het nummer van het muziekstuk, vervolgens de titel en de vier stemsoorten t.w. T1=1e tenor, T2= 2e tenor, B1=bariton, B2=bas Door op de gewenste stemsoort te klikken verschijnt het muzieknummer in een YouTube programma. Meestal gaat er een reclame-filmpje aan vooraf maar door op overslaan te klikken start de karaoke. Onderaan in het scherm staat een tandwiel tje door hier op te klikken verschijnt er een scherm tje met afspeelsnelheid en door hier op te klikken kan je de snelheid indien gewenst zelf regelen. Succes! met de studie.

Heel veel leesplezier met deze uitgave van Randverschijnselen.

Het volgende nummer verschijnt op 14 december 2023.
Inleveren van kopij uiterlijk op 3 december 2023.
Insturen naar: redactie.hrm@gmail.com



Op:	wordt:	jaar:
30 okt.	Piet Eland	86
4 nov.	Hans van Son	65
5 nov.	Jan Poot	79
6 nov.	Jan van Elburg	67
7 nov.	Hans Vos	73
18 nov.	Robert Wilschut	68
19 nov.	Henny Renes	68
25 nov.	Erik Mulder	65
28 nov.	Cor Baarendse	78
2 dec.	Leo van Kooij	78
7 dec.	Ap Strijdhorst	82

Allemaal van harte gefeliciteerd en een fijne verjaardag toegewenst.



"Je bent wel een raar mens, Breukhoven". Dat hoor ik wel vaker, maar ook deze zomer werd dit vaker tegen mij gezegd: "Je bent een raar mens, Breukhoven".

Door het jaar heen is het werk met mijn koren eigenlijk een soort leuk perpetuum mobile ... 45 weken achter elkaar en dan drie keer per week, dus 3 avonden en alle uitvoeringen die erbij komen, sta ik met heel veel enthousiasme voor mijn drie mannenkoren. En dan is er een koorvakantietijd van 7 weken en dan ga je naar Australia om daar vervolgens ... 5 donderdagavonden ... ja wel ... koorrepetities te leiden als dirigent. Dan moet je je werk wel heel erg leuk vinden! En ... dat doe ik dus ook ... dat zal je niet verrassen ... 😊

Wij hebben ook echt vakantie gehouden hoor, wees daar maar niet bang voor, maar werken is voor mij iets om dankbaar voor te zijn, maar vakantie moet je zo nu en dan ook houden, al blijft dat alleen in de zomer mogelijk zolang ik dirigent ben. Gelijk na de afronding van het koorseizoen ben ik een week naar Oostenrijk geweest voor een paar orgelconcerten en aansluitend van Austria naar Australia. Een leuke woordspeling. In totaal zijn Annelies en ik 5 weken in Australia geweest. Het was al weer de zevende keer dat ik daar naar toe ging voor concerten, maar ook nu weer onvergetelijk. Het vloog voorbij.

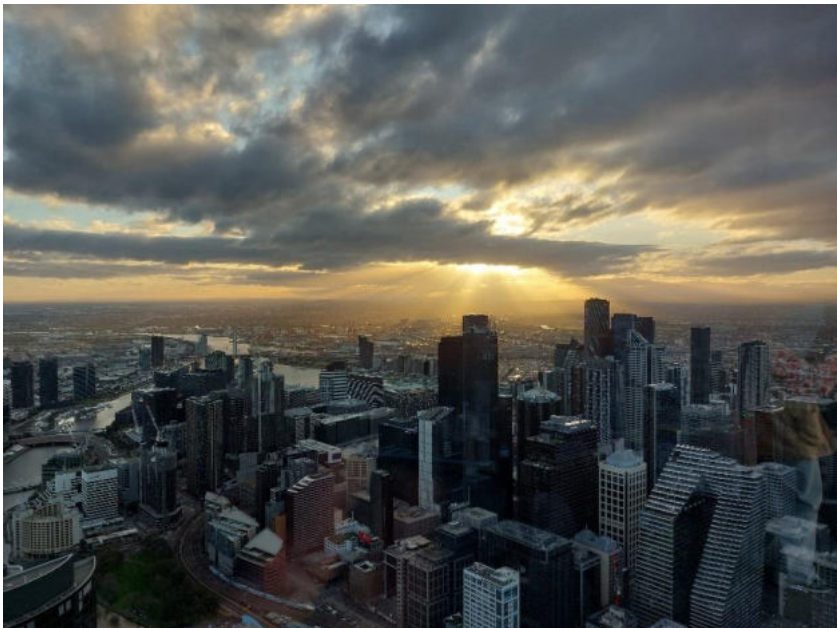
Hoe bijzonder om van dichtbij vele walvissen en dolfijnen te zien, zowel vanaf het strand als van een rotspartij aan de waterkant van de Zuidelijke Oceaan, alsof je ze kunt aaien. Maar wat denk je hiervan: op een afgelegen weg een tijgerslang over de weg zien kronkelen. Zoals je weet ben ik een hardloper en op een run in Albany rende ik over een weg met aan weerszijden grasland waar talloze kangoeroes stonden.



En dan kom je aanlopen waar de dieren alle kanten op springen waardoor ik tussen de mij aanstarende kangoeroes door kon rennen, al waardeer ik mijn rondje Rotte ook hoor, maar dit is toch wel super gaaf!

Na zeven keer Australia hebben Annelies en ik ook een kennissenkring daar opgebouwd dus natuurlijk ook meerdere bezoeken aan bevriende mensen. Erg leuk en interessant om met deze mensen te praten over de toestand in Australia voor, tijdens en na de corona. Deels heel anders, maar ook Australia is net als vele landen in de wereld in meerdere opzichten veranderd jammer genoeg. Ook met hen avontuurlijke dingen meegemaakt.

Wij zijn niet op één plaats gebleven. Ons verblijf was Byford, één van de zuidelijke suburbs (zeg maar buitenwijken) van de wereldstad Perth. Een stad met 1,5 miljoen inwoners. Maar omdat ik een 11-tal concerten in Australia gaf hebben wij ook moeten reizen. Zo was een bestemming de stad Melbourne met 5 miljoen inwoners. Met het vliegtuig toch nog 4 uur vliegen vanaf Perth Airport. Daar mocht ik twee orgelconcerten geven waaronder in de indrukwekkende Saint Paul's Cathedral. Maar natuurlijk hebben wij de stad bezocht met bijvoorbeeld een bezoek aan één van de hoogste wolkenkrabbers van die stad. Precies met de zonsondergang stonden wij boven waarbij de zon in de oceaan zakte met tussen ons in vele andere wolkenkrabbers. Een prachtig plaatje.



Ook zijn wij nog een week in Albany geweest, 400 km ten zuiden van Perth, de "Pearl of the South" (parel van het zuiden) met prachtige natuur en stranden. Alsof je in een natuurserie als figurant meewerkt. Zo mooi daar! En ook daar natuurlijk een tweetal concerten gespeeld, maar zeker ook veel bewonderd en verwonderd. En dan klinkt "How great Thou art" wel heel nadrukkelijk in mijn hoofd hoor!

Zoals ik begon: "Je bent wel een raar mens, Breukhoven". In 2015 was ik down-under toen ik een concert gaf samen met het "Perth Male Voice Choir", het enige mannenkoor in Perth met toen nog 25 leden, waarover ik mij toen zeer verwonderde. Ik dacht toen dat als ik nog eens terug zou mogen komen, ik een mannenkoor wilde oprichten. In 2018 was het "Australian Christian Men's Choir" een feit. Toen, na 6 repetities, gaven wij 2 concerten. Ook dit jaar hebben wij met 33 zangers een tweetal concerten gegeven na 7 repetities (waarvan de eerste twee met een plaatselijke dirigent), waarbij wij 9 nummers hebben ingestudeerd! Een aantal weken voordat ik zou afreizen had iedere zanger een dropbox-link ontvangen met de bladmuziek en karoakes om thuis alvast te oefenen, wat iedereen dan ook echt heeft gedaan, anders zou dit niet mogelijk



zijn geweest. Of het door de door Annelies gebakken boterkoek heeft gelegen, maar het klonk echt prachtig na zo'n korte voorbereidingstijd. Op YouTube staat een opname van "In His Love" vanuit de Wesley Uniting Church in Perth-City.

In Australia kregen de mannen al een uitnodiging om in Maassluis te komen zingen. Dát zou toch wat zijn!

De vijf weken zijn echt voorbij gevlogen. Het is daar winter, maar met het weer hebben wij ook nu weer geboft. Misschien één echte regendag gehad toen we naar Perth gingen met de trein. Verder temperaturen van rond de 20 graden met veelal zon. Ik hoorde van onze kinderen dat de zomer in Nederland vaak minder comfortabel was. Meerdere keren ontbeten in de tuin in het zonnetje. Heerlijk.



En toen was het al weer snel 21 augustus, de dag om weer naar huis te gaan. Na een reis van 32 uur kwamen wij weer veilig en wel aan thuis aan het Koldeweypad. Eerst zes dagen weer acclimatiseren vanwege het tijdsverschil van 6 uur en dan ga ik weer met frisse moed mijn prachtig werk fulltime weer uitoefenen.

“Je ben wel een raar mens, Breukhoven”, maar wat wil je als je zo’n mooi werk mag uitoefenen, zulke mooie reizen naar dat soort landen mag combineren met werk, daar wordt je vanzelf raar van. Haha ... hopelijk is er met die rareit wel om te gaan!

VERKIEZINGEN

Het Randstedelijk Mannenkoor bestaat in 2025 jaar een kwart eeuw en dat is binnen onze onvolprezen zangvereniging een belangrijke zaak. Dergelijke zaken werpen hun schaduwen vooruit en dus is er al enige tijd een jubileumcommissie aan het werk, die de ongetwijfeld zeer feestelijke jubileumviering in goede banen gaat leiden. Als lid van het eerste uur ben ik van plan om een bescheiden bijdrage te gaan leveren aan het jubileumprogramma. Ik wil dat doen door een serie artikelen voor Randverschijnselen te schrijven onder de titel "Uit De Oude Doos". Ik ga daarvoor inspiratie zoeken in de edities van Randverschijnselen vanaf het eerste exemplaar tot heden.

Mijn voornemen wil ik eerst nog met de jubileumcommissie bespreken. Als ik daarna het groene licht krijg, kan ik aan de slag. Wel ben ik al begonnen met wat voorwerk. Dus kwam ik via de secretaris in het tijdelijke bezit van de eerste jaargang van het clubblad. Nieuwsgierig bladerde ik die door. Daarbij stuitte ik op een artikel uit de editie nummer 10 van oktober 2001, dat in deze tijd van naderende verkiezingen best eens uit de vergetelheid mag worden gehaald.

Het ging om een min of meer ludieke actie voorafgaand aan de verkiezingen, die in maart 2002 zouden plaatsvinden. Toen was het nog gebruikelijk, dat de politieke partijen hun verkiezingsposters op speciaal daarvoor geplaatste borden plakten. De pr-commissie wilde daarop inhaken met eigen posters, die door de leden op de borden dienden te worden geplakt. Het idee van de pr-commissie kreeg de goedkeuring van het bestuur, dat de voorgenomen actie vond passen in het kader van de ledenwerving en het vergroten van de naamsbekendheid van het koor. En zo gingen enkele plakploegen op stap en verschenen er in februari 2002 in Spijkenisse en de regio opvallende en fraaie HRM-posters op de verkiezingsborden. De toepasselijke tekst luidde:

**GEBRUIK UW STEM OP WOENSDAG 6 MAART
2002**



EN.....

**LAAT HEM ELKE
DONDERDAGAVOND HOREN BIJ
HET RANDSTEDELIJK MANNENKOOR**

Wat de plakactie destijds heeft opgeleverd, is uiteraard nooit helemaal duidelijk geworden. Maar spraakmakend was hij zeker wel!!!!

Peter Hoevenaars.



De Verbinding



De Van Brienenoordbrug

Door: Cor Kreft

De **Van Brienenoordbrug** is een brug over de Nieuwe Maas in het Rotterdamse stadsdeel IJsselmonde en Kralingen-Crooswijk aan de oostkant van Rotterdam, in de Nederlandse provincie Zuid-Holland. De brug bestaat uit twee naast elkaar gelegen boogbruggen met in het verlengde daarvan drie basculebruggen. De oostboog van de Van Brienenoordbrug is aangelegd in 1965 en de westboog in 1990. De weg over de brug is de rijksweg A16, en met zes rijstroken per richting en dagelijks meer dan een kwart miljoen voertuigen een van de breedste en drukste autosnelwegen van Nederland. Buiten de boog aan de oostzijde loopt ook een tweerichtingsfietspad. De totale lengte van de Van Brienenoordbrug bedraagt 1320 meter en de doorvaarthoogte is afhankelijk van het getijde.

De eerste brug

Het plan voor de Van Brienenoordbrug dateerde al uit de vroege jaren dertig. Tijdens de regering van minister-president Colijn werd een rijks-wegenplan uitgewerkt waarbij ten oosten van Rotterdam een brug over de rivier zou komen. Het geld dat hiervoor gereserveerd was, werd echter voor de Maastunnel gebruikt. Na de oorlog werd pas weer in 1959 nagedacht over de Ruit van Rotterdam. Het bouwrijp maken van de grond nam een aanvang voor of in 1961. Rond 1962 stelde de gemeenteraad de naam van de brug vast. De Van Brienenoordbrug dankt zijn naam aan het

onderliggende Eiland van Brienoord, het oord van A.W. baron van Brienen.



De brug is in zijn geheel ter plaatse gebouwd. Om de boog te kunnen bouwen werden tijdelijk twee hulppijlers in het water gebouwd. De kenmerkende diagonale kabels waar het wegdek aan is opgehangen, geven de constructie een grote vormvastheid. Dit bleek mogelijk door de bijzondere verhoudingen van de boogvorm. Het ontwerp van ir. W.J. van der Eb van Rijkswaterstaat was voor zijn tijd revolutionair slank en transparant, en heeft later vele gebouwde bruggen geïnspireerd. De technisch tekenaar die het ontwerp van ingenieur Van der Eb heeft uitgewerkt was de heer C. Verkade, die in dienst van Rijkswaterstaat onder andere ook het ontwerp van het Emmaviaduct in Groningen op tekening heeft uitgewerkt.

De Van Brienoordbrug werd door koningin Juliana feestelijk opengesteld voor verkeer op 1 februari 1965. Ook minister Jan van Aartsen was daarbij aanwezig. De brug vormt de derde vaste oeververbinding na de opening van de Willemsbrug in het centrum van de stad in 1878 en de nog westelijker gelegen Maastunnel in 1942. In het zuiden sloot de nieuwe weg door middel van een groot verkeersplein bij IJsselmonde aan op de bestaande rijksweg 16 van de oude Stadionweg

naar Dordrecht. Aan de noordkant hield het traject op bij het Kralingseplein.



Verdubbeling

Al snel bleek de capaciteit van de brug ontoereikend. In 1986 werd dan ook begonnen met een grootschalig project dat voorzag in een verdubbeling van de Van Brienoordbrug en de toeleidende wegen. Om het scheepvaartverkeer zo min mogelijk te hinderen werd deze tweede boog niet ter plaatse gebouwd, maar in Zwijndrecht. In 1989 is de nieuwe boog, met een overspanning van 287,5 meter, naar zijn definitieve plaats gevaren, op slechts 15 centimeter ten westen (stroomafwaarts) van de oude brug.



Deze operatie trok enorm veel publiciteit, onder meer doordat het gevaarte alleen via de Oude Maas en de Nieuwe Waterweg, de Nieuwe Maas kon bereiken. Er moesten daarnaast de Spijkenissebrug, Botlekbrug en de Koninginnebrug worden gepasseerd.

De overige scheepvaart is voor die gelegenheid stilgelegd. Op 1 mei 1990 is de tweede Van Brienoordbrug in gebruik genomen.



De tweede (westelijke) boog is iets breder dan de oude. Vol trots meldde men dat het nieuwe wegdek van het beweegbare deel veel dunner was dan dat van de oude brug. In de zomer van 1997 bleek echter het nieuwe wegdek te dun en ontstonden vermoeiingsscheuren, waardoor de val (het bewegende gedeelte) tegen hoge kosten vervangen moest worden. Deze ontdekking vormde de aanleiding voor de oprichting van het meerjarige onderzoeksproject *Problematiek Stalen Rijvloeren* van Rijkswaterstaat.

Toekomst

Op 2 april 2008 werd bekendgemaakt dat de Van Brienoordbrug in zo'n slechte staat verkeert dat ze binnen 10 jaar moet worden gerenoveerd. Op 17 januari 2018 presenteerde minister Van Nieuwenhuizen van Infrastructuur en Waterstaat in Rotterdam een plan voor de vernieuwing van de Nederlandse weginfrastructuur, waarin ook groot onderhoud aan de Van Brienoordbrug werd aangekondigd, dat in 2020 zou kunnen beginnen. In de zomervakantie 2020 is begonnen met de houten balken van het beweegbare deel te vervangen en te asfalteren. Het plan is de brug in te pakken om te stralen i.v.m. roestvorming.

In juni 2020 heeft de minister echter besloten om af te stappen van het renovatiespoor en de bruggen te gaan vervangen. De westboog zal worden vervangen door een nieuw te bouwen boogbrug met dezelfde functionaliteit, die in de zomer van 2026 zal worden verwisseld met de bestaande boogbrug en op de bestaande pijlers wordt gelegd. De oude westboog zal op een werf worden gerenoveerd en in de zomer van 2028 weer gebruikt worden om de oostboog te vervangen. In de tussentijd zal dan in 2027 het beweegbare deel worden gerenoveerd, waarbij in

die zomer onder meer de twee brugkleppen van de oostboog zullen worden vervangen.

Jaarlijks varen zo'n 140.000 schepen onder de brug door. Voor circa 500 daarvan moet de brug worden geopend, een proces dat 18 minuten duurt: de brug omhoog bewegen duurt 4 minuten, in 10 minuten vaart het schip onder de brug door, en het naar beneden gaan van de brug duurt wederom 4 minuten. Gedurende deze tijd wordt het wegverkeer stilgezet met slagbomen. Sinds november 2005 wordt de brug volledig op afstand bediend vanuit Rhoon in plaats van in het bedieningscentrum naast de brug.

Brugopening moet ten minste 3 uur van tevoren worden aangevraagd bij het Haven-Coördinatiecentrum. De verdere afhandeling wordt gedaan vanuit de Verkeersmanagementcentrale van Rijkswaterstaat.

Dit verhaal over de Van Brienoordbrug is de laatste in de reeks over het onderwerp "de verbinding".

De volgende keer zal ik wat schrijven over spoorstaven en wat daar allemaal overheen reed, oftewel de rubriek "Wat reed daar nu?". Even een voorproefje!



Het complete verhaal over de NS.Mat 46, in de volgende editie van de Randverschijnselen.



Reisje naar de stad

In de tijd dat ik werkzaam was in de onderhoudsgroep van L. Smit & Co's Internationale zeesleepdienst in Maassluis (1955-1969), was deze aanhef een bekende kreet, waar ik vorig najaar weer aangenaam aan werd herinnerd.

Door verhalen en de nog steeds aanwezige interesse in alles wat nog met de sleepdienst te maken heeft, is dit natuurlijk ook bekend bij mijn vrouw en onze kinderen. Vooruitdenkend over mijn 82^e verjaardag, hadden zij een bijzonder verrassend cadeau voor mij bedacht namelijk, een reisje naar de stad maken met de zee sleepboot 'Elbe'.

Op 15 oktober 2022, een druilerige dag, werd in gezelschap van onze twee zonen, vanuit de Maassluisse haven koers gezet naar Rotterdam. Lang heb ik getwijfeld om het openlijk te erkennen maar bij het aan boord gaan begon het al. De trillingen, de geluiden en de geur van een schip wat klaar is om te varen, brachten mijn gedachten gelijk terug naar de verleden tijden dat ik ook op dit schip heb mogen werken. Ik gaf al aan dat het een druilerige dag was, met veel motregen en een beetje heilig ook, en eigenlijk klopte dat wel met mijn gevoelens want wat was er in de tussenliggende

jaren, niet alleen met dit schip maar ook met mijzelf allemaal niet gebeurd?
Opkomende emoties kon ik maar nauwelijks bedwingen.



Het kwam in genoemde periode regelmatig voor dat er vanuit Maassluis richting Rotterdam gevaren werd met een van de toenmalige operationele sleepboten, om naar een scheepswerf te gaan voor een dokbeurt, kompas stellen in de Waalhaven tijdens een proefvaart of proeftrekken aan de paal.

Bij de technische afdeling waar ik als jonge jongen van nog geen 16 jaar als leerling machinemonteur veelal in de machinekamers heb gewerkt, heb ik in die jaren veel praktijkervaring opgedaan in het dé- en monteren van allerlei apparatuur. Van de grootste hoofdmotoren tot en met de ankerlieren, kortom alles wat draaide of heen en weer kon bewegen is wel onder mijn handen geweest. Dit gebeurde allemaal in een sfeer welke tot en met vandaag de dag nog voelbaar is en waar ik met plezier aan terug denk. Niet alleen in het team van monteurs, maar ook met de collegé van de andere waldiensten zoals de timmerlieden, elektriciens, schilders, lassers, de kabel en touw splitsers en de mensen van kantoor, heb ik in die periode, ook door de variatie van bezigheden, bijzonder fijne jaren mogen beleven.

Ik kan mij de eerste opdracht nog goed herinneren. Samen met een collega gingen we aan boord van de stoomsleepboot 'EBRO', om het functioneren van de machinekamertelegraaf met de brugtelegraaf (en omgekeerde richting) te controleren, te smeren en af te stellen.

Vanaf de brug naar de machinekamer waren daartoe buizen aangelegd met op vitale punten een soort luikjes die allemaal open gemaakt moesten worden om bij de bewegende delen te kunnen komen. Een hele klus dus maar ik wist wel gelijk hoe een schip in elkaar zat.



De passagiers mochten, behoudens de voor hen afgesloten ruimtes, vrij rondlopen en het was dan ook mogelijk om via de nog originele trap af te dalen naar de machinekamer. Ja, nog steeds dezelfde trap, en dat moet ik even uitleggen. In de plaatstalen treden van deze trap is, bij wijze van een antislip profiel, de naam SMIT geperst. Dat heeft niets te maken met de sleepdienst op zich maar slaat op de werf waar de Elbe is gebouwd nl. Smit Kinderdijk.

Ik kwam in het domein wat mij het meest aansprak natuurlijk en de door de tijd gepleegde veranderingen begonnen mij meer en meer op te vallen.

De draaiende hoofdmotoren zijn nog steeds imposante machines te noemen welke, mede door de op -en neer gaande stootstangen die op hun beurt de tuimelaars van de in -en uitlaatkleppen bedienen, ook leuk zijn om naar te kijken. Ik mocht zelfs nog even een oliekan hanteren om een potje bij te vullen. Het was geweldig allemaal.



De verdere rondgang over het schip bracht mij ook op de locatie van de voormalige sleepwinchkamer welke nu is omgebouwd tot een ruimte waar diverse consumpties te verkrijgen -en ook te nuttigen zijn. Men noemt het nu; de "Lierkamer". Het is maar goed dat er een spatie tussen staat, want er was ook een biertje te krijgen geloof ik. Toch wil ik ook hierover even wat vertellen.

In die tijd werd er nog wel eens geprobeerd om wat te smokkelen en tijdens werkzaamheden aan die grote sleepwinch, waarvan in die Lierkamer een model staat opgesteld, stuitte wij op een oude melkbus. Zo'n 40 liter kan die toen nog veel door de boeren werd gebruikt. Hij stond in een afgelegen hoekje en viel ook door zijn verroestte uiterlijk eigenlijk niet op. Maar, voor onze bedoelingen daar, stond hij toch wel in de weg dus werd geprobeerd hem opzij te zetten. Dat ging nog niet eens zo gemakkelijk en de conclusie was dan ook dat hij niet leeg kon zijn. Met de gereedschappen die wij bij ons hadden werd met enige moeite het deksel er uitgehaald en wat bleek, de bus zat vol met pakjes shag. Zwarte Van Nelle, in de zwarte exportverpakking. Hoeveel het er waren ben ik vergeten maar ik heb zeker een aantal maanden gratis gerookt.

Verder ben ik, na verkregen toestemming, naar de ook nog intact zijnde verblijven gegaan om de diverse hutten weer te aanschouwen. Het kwam mij voor, dat de hut voor de runners helemaal onderin het schip, maar heel weinig leefruimte heeft kunnen bieden.

Op de brug, waar je vroeger niet mocht komen in je smerige werkkleding, was het constant druk met medepassagiers en ook dat was er vroeger niet bij. Je kon niet in de weg staan en werd dan ook gewoon weggebonjourd. Het sloependek, de ankerwinch en moderne reddingsmiddelen. Het sleepdek waar ik toch grotendeels het altijd zo mooie houten dek miste.



Schuilend voor de regen, in de luwte van de warme schoorsteen besepte ik dat we alweer op de terugweg waren. Naar de thuishaven van dit fraai gerestaureerde schip. Toen ik aldaar weer aan de wal stapte, had ik het gevoel alsof ik nog steeds een beetje stond te wiebelen.

Het was een heel bijzondere beleving om middels dit geweldige verjaardag cadeau weer even terug te gaan in de tijd. Met dank aan mijn familie die deze dag voor mij onvergetelijk hebben gemaakt!

Henk Hey.
Bas

N.B. Wilt u meer weten over de Elbe? Kijk dan op:
<https://zeesleperelbe.nl/schip>

Ook een bezoek aan het **Sleepvaartmuseum** in Maassluis is zeker de moeite waard.



De meeste lezers/lezeressen van dit blad zal de naam Shirley Temple niet vreemd in de oren klinken. En dan bedoel ik niet het drankje/de cocktail met die naam, maar Shirley Jane Temple, geboren op 23 april 1928 in Californië en aldaar op 10 februari 2014 overleden. Zij was een actrice en diplomaat. Zij werd wereldwijd bekend als kindsterretje. Met haar goudblonde krullen, haar fonkelende ogen en vooral haar innemende en sprankelende optredens groeide zij uit tot een wereldberoemd en geliefd kindsterretje. Op latere leeftijd vervulde zij een belangrijke functie voor haar land bij de Verenigde Naties.





Aan Shirley Temple moest ik onmiddellijk denken afgelopen donderdagavond 6 juli toen Evi de Bruin in de Dorpskerk met haar optreden het Zomeravondconcert al aan het begin extra glans gaf. Heerlijk zoals zij, spontaan en onbevangen, haar nummer uit The Lion King vertolkte. Natuurlijk gaat de vergelijking tussen Shirley en Evi mank. Echter Evi lijkt het wel in zich te hebben om uit te groeien tot een echte ster. Immers, op zo'n jonge leeftijd al een volle Dorpskerk met zang en performance betoveren belooft iets - zo niet veel- voor een mooie carrière in de wereld van zangen muziek. De bezoekers van het Zomerconcert hadden het voorrecht om de enthousiaste getuigen te zijn van de start van die carrière .



Peter Hoevenaars



Amsterdam, 18 juli 2023

Beste leden van het Mannenkoor,

Allereerst heel hartelijk bedankt voor jullie steun aan KiKa. Wat een mooi initiatief om jaarlijks een Zomeravondconcert te organiseren waarvan de opbrengst naar een goed doel gaat. Wij waarderen het enorm dat KiKa dit jaar centraal stond tijdens jullie Zomeravondconcert. We hopen dat jullie een geweldige avond hebben gehad. We zijn heel blij met het prachtige bedrag van € **850,00** dat jullie voor KiKa bijeen hebben gebracht.

We willen jullie niet alleen bedanken, maar ook laten weten waarom jullie steun zo belangrijk is.

Resultaten

De genezingskans van kinderen met kanker is sinds de oprichting van KiKa, bijna 21 jaar geleden, ruim 10% gestegen. Momenteel geneest 81% van de kinderen met kanker. Dat kan en dat moet (nog) beter! Samen gaan we uiteraard voor 100% genezing. En niet alleen de genezingskans moet omhoog, ook de kwaliteit van leven van deze kinderen is ontzettend belangrijk. Nog altijd krijgt het grootste deel van de kinderen te maken met vaak heftige bijwerkingen als gevolg van de zware behandelingen. Daarom investeert KiKa ook in wetenschappelijk onderzoek naar betere medicijnen en behandelingen voor een

optimale kwaliteit van leven op latere leeftijd. We zijn ontzettend trots dat we ook op dat vlak mooie resultaten boeken.

Zo worden kinderen met een bepaalde vorm van leukemie nog vaak behandeld met een medicijn dat heftige bijwerkingen geeft, zoals stemmingswisselingen en gedragsproblemen. Soms zijn deze bijwerkingen zelfs zo ernstig dat de behandeling gestopt moet worden. Onderzoekers van het Prinses Máxima Centrum voor kinderoncologie hebben dankzij een door KiKa gefinancierd onderzoek een nieuwe behandeling gevonden waarmee ze deze bijwerkingen sterk kunnen verminderen.

Nog meer goed nieuws

Onderzoekers ontwikkelen met financiële steun van KiKa een geheel nieuwe techniek om medicijnen direct in de hersenen te krijgen. Dit kan van levensbelang zijn voor kinderen met een hersentumor, waar op dit moment nog geen behandeling voor mogelijk is. De eerste resultaten zijn hoopgevend!

Deze en andere veelbelovende onderzoeken worden gefinancierd door KiKa. En dat is mogelijk dankzij jullie steun. Daar willen we jullie namens KiKa en de kinderen dan ook nogmaals enorm voor bedanken.

Met vriendelijke groet,

Aniek Poppe
Stichting Kinderen Kankervrij

Stichting Kinderen Kankervrij

Postbus 76175, 1070 ED Amsterdam. www.kika.nl
info@kika.nl | Telefoon 020 345 85 35
IBAN NL89INGB0000008118 BIC INGBNL2A | BTW-nr.
811549914B01

Wil je maandelijks op de hoogte blijven van het laatste KiKa nieuws? Ga dan naar kika.nl/kikavriend en meld je aan voor onze e-mailnieuwsbrief.



“VISIOEN”

Ik was op Grand Canaria
Vertoefde op het strand
En dronk daar een bavaria
Op mijn buik in 't warme zand

De visioenen die men krijgt
Tijdens het zonnebaden
Zijn zaken, die men vaak verzwijgt
Maar zijn niet te versmaden

Stelt U zich voor, een strakke lucht
Een zee, helder en blauw
Een zeemeeuw in zijn lange vlucht
Naast mij de vrouw, waarvan ik hou

Geroezemoes klinkt in mijn oor
In allerhande talen
Ik heb er echt geen aandacht voor
Koester de zonnestralen

Heel in de verte klinkt muziek
Mijn blik gaat naar omhoog
Want de natuur zorgt, heel ludiek
Voor een mooie regenboog

De vogels uit het aangrenzend bos
Zingen het hoogste lied
Zowel de grote Albatros
Als de kanariepiet

De mensen luisteren ademloos
It's music in the air
En niemand is opeens meer boos
Men voelt zich miljonair



De muziek ebt weg, geklief weerklinkt
Van duizend haaienvinnen
Voordat men de eerste traan wegpinkt
Gaat het schouwspel goed beginnen

Walvissen tokkelen op baleinen
En spuiten schitterende fonteinen
Dolfijnen, tong en kabeljouw
Springen massaal omhoog
Sardientjes, rog en een schippersvrouw
Vormen een ereboog



Paling verheft zich van de grond
Draaien met veel geklater
Glanzend en swingend in het rond
Met de punt van de staart op het water

Muziek weerklinkt nu overal
Bij het ruisen van de zee
Zelfs de jeukerige blauwe kwal
Zuigt zijn ondertoontje mee



Een goudgeschubde zeemeermin
Die het schouwspel niet wilt missen
Zwemt gracieus de haven in
Gevolgd door zilveren vissen





En in dit alomvattende prachtige decor
Klinken zacht de klanken van een mannenkoor
Een melodie, zo wondermooi gezongen
Als ware het in het paradijs ontsprongen

Het vrouwvolk op het gouden strand
Genieten van het koor
De dirigent wuift met zijn hand
Hier zijn geen woorden voor

Ook de makrelen scharen zich in horden
Wij willen door de leden van dit koor gevangen worden
Gerookt, gestoomd, het kan ons echt niet deren
Als wij hun zoetgevoisde keel maar mogen smeren

En ook de inktvis schrijft met fraaie krullen
Elk koorlid mag zijn vulpen gratis vullen
Alleen de haring gaat er snel van door
Want die denkt aan het Scheveningse koor



En in dit feestelijk openlucht theater
Begeeft het ganse manvolk zich te water
En staande tot hun middel in die grote plas
Vertolkt het koor”Tolite Hostias

Wat toen gebeurde lieve mensen
Valt haast niet te beschrijven
Die eensgezinde samenzang
Uit al die blote lijven
Want alle mensen aan het strand
Die dachten aan hun vaderland
En aan het eind klonk woord voor woord
Een allemachtig en reusachtig slotakkoord

Het licht ebt weg, de muziek verstomt
Mijn geest komt naar benee
En alles wat maar zwemmen kan
Verdwijnt terug in zee
De mensen zitten hand in hand
Op het nu verlaten gouden strand
Vanuit de verte zingt heel zacht
De zeemeermin, die op mij wacht

Ik werd wakker met een fijn gevoel
Want door dit visioen
Ging ik weer huiswaarts met een doel
Wist, wat mij stond te doen

Want welk koor zong in mij visioen
zo ongeevenaard ?
Jawel, dat was het Mannenkoor uit de
Gemeente Nissewaard

Ik eindig met het liefdeslied
Van de lieve zeemeermin
Die ik noodgedwongen achter liet
Zij dook de zee weer in

Toch ben ik een tevreden mens
Met het koor zeer ingenomen
Want mijn visioen verloopt naar wens
Wie had dat durven dromen,



Holland address:

p/a Wieldijk 5
3218 LL Heenvliet
The Netherlands
Tel. : +31 (0)181 661451 of
+31 (0)10 2831105

Website: www.sgms.nl
e-mail: jan.derijke@xs4all.nl

Stichting GHANA Medical Support

Ghames Foundation



1 Augustus 2023.

Beste vrienden, sponsors, sympathisanten en belangstellenden,

Dit jaar zijn we eind april, Erica de Rijke, Ad van der Bom en ondergetekende afgereisd naar het noorden van Ghana. Eindelijk was het weer verantwoord om te reizen na de Covid-19 pandemie. Na een overnachting in Accra, wat een moderne metropool is geworden, maar die verstikt wordt in het verkeer, zijn we de dag daarop doorgevoegen naar Tamale. Zoals gebruikelijk heeft Alfred Salia ons daar opgehaald en zijn we na een overnachting in Bolgatanga naar het gebied gegaan. Na een hobbelige rit over allemaal kapot gereden wegen wisten we niet wat we zagen. Een gloed nieuwe asfaltweg vanaf de Sisilybrug naar Yzisi, Tuvuu, Tantala en Yikpabongo. De dorpen zijn vanaf de Sisilybrug binnen 30 minuten te bereiken. Voorheen waren de dorpen alleen te bereiken met een auto in het droge seizoen, maar er was dan nog drie uur nodig om er te komen. Ook wordt de weg van Tuvuu naar Yikpabongo grondig gerenoveerd. Ter herinnering, als stichting hebben we jaren geleden deze weg laten aanleggen. Op een hartelijke wijze zijn we welkom geheten in de dorpen. Elektriciteit is nu in ieder dorp aanwezig en alle communicatie mogelijkheden, zoals telefoon en internet, zijn geen enkel probleem meer. Er vindt veel nieuwbouw plaats. Er zijn meer motorfietsen maar ook motorbakfietsen die lading kunnen vervoeren. Het gebied is nu echt aangesloten op het landelijke wegennetwerk. De kliniek is volledig bezet met 4 verplegers en een verloskundige. Problemen met antgift tegen slangenbeten is eveneens onder controle. Wanneer iemand nu gebeten wordt en zich meldt bij de kliniek, kan men binnen een zeer korte tijd een tegeninjectie krijgen. Dit tegengif wordt na afroep bij het nieuwe centraal distributiecentrum in Walewale, circa 80 kilometer bij Yikpabongo vandaan, direct per drone verzonden naar de kliniek. Met de dronebezorging is een enorm logistiek probleem opgelost en hoeft niemand meer te sterven door een slangenbeet. Van de 32 studenten die een opleiding hebben gekregen zijn er 30 afgestudeerd. 2 Studenten volgen nog een opleiding. Eén studeert begin volgend jaar af, hopelijk met een bachelor diploma hotelmanagement en voedselveiligheid. De andere student het jaar daarop. Hopelijk ook met een diploma master in computer en automatiseringskunde. Van alle mannelijke studenten heeft 95% een baan en van de vrouwelijke studenten blijft dat percentage steken op circa 70%. Dit is heel jammer natuurlijk. De oorzaak hiervan is de cultuur en de geografische ligging. Ook ontstaat er langzaam een jongere generatie die verandering willen. Zij spreken hun talen en kunnen communiceren. Wekelijks hebben we nu met de jonge chieft Nazaa Solomon van het upper village gedeelte in Yikpabongo contact, via WhatsApp, dit is heel bijzonder en hadden dit nimmer kunnen bedenken.



Chief Nazaa Solomon

Natuurlijk hopen we dat de chieft vernieuwing kan bewerkstellingen. Vrouwen meer gelijkwaardiger behandelen. Wij hebben ook met hem besproken dat een goede familieplanning voor de toekomst zeer wenselijk is. Het aantal kinderen aldaar neemt hand overhand toe. Wij hopen dan ook dat Solomon krachtig genoeg is om de veranderingen voor elkaar te krijgen.

We wisten dat deze reis lastig en emotioneel zou zijn om de boodschap te brengen dat Stichting Ghana Medical Support in 1985 opgericht, na 38 jaar gaat stoppen. Mede dankzij onze jarenlange ondersteuning heeft de ontwikkeling van de regio aldaar een goede impuls gekregen. Zo zijn de bewoners ons dan ook zeer dankbaar voor alles wat wij voor hen hebben betekend. Namens alle dorpen mogen wij u dan ook bedanken voor uw ondersteuning en support.



Deze moeders zijn u en ons zeer dankbaar



Zo ook de vaders

Ze weten dat ze op eigen kracht verder moeten en hebben daar zelf veel vertrouwen in. Hierbij nog een opsomming van wat mede dankzij u door de jaren heen allemaal tot stand is gekomen. De bouw van een ziekenhuis, huizen voor verplegend personeel, school in Yikpabongo en onderwijzerswoningen in Yikpabongo, Tuvuu en Zukpeni, aanleg van de 6,2 kilometer weg van Tuvuu naar Yikpabongo. Maar ook onderwijzers financieel ondersteund, leveren van schoolboeken, uniformen en schrijfbenodigdheden, medicijnen met name serum tegen slangenbeten. Ook ziekenhuis en schoolmeubilair, fietsen, kleding en speelgoed voor kinderen. En laten we niet vergeten de 32 kinderen die een goede scholing hebben ontvangen en betere toekomstmogelijkheden hebben.

We hebben de dorpen die nog geen schoolbanken hebben ontvangen beloofd om dit alsnog te realiseren. Deze financiering is hopelijk nog mogelijk met het geld wat er in kas is en met de donaties die dit jaar nog binnenkomen.

De financiële verantwoording over 2022 kunt u vinden op onze website www.sqms.

Eind december 2023 of uiterlijk begin januari 2024 krijgt u van ons de laatste nieuwsbrief met de laatste stand van zaken en met de totale financiële verantwoording.

Rest ons nog u allen een goede zomer toe te wensen.

Met hartelijke groet

J.W. de Rijke



Afscheid nemen is niet makkelijk



Agenda

Zaterdag	7 okt. 2023	Inloopconcert Evangelisch Luthersekerk Den Haag	14:00 uur
Zaterdag	16 dec. 2023	Extra Kerstoptreden (ovb)	
Donderdag	21 dec. 2023	Kerstconcert Sint-Catharijnekerk Brielle	20:00 uur

Wist U dat...?

Het mannenkoor repeteert op donderdagavond in de Verbinding Eikenlaan 2, 3203 BK Spijkenisse. Er wordt gerepeteerd van 19:30 uur tot 21:45 uur.